

L'atelier de restauration **CARROSSIMO**

L' Art de rendre la jeunesse
... aux voitures
de collection



Dans le hall, ce coupé Citroën Traction 1935, modèle très rare.

Photos Dominique Mandin

BERNARD GUÉNANT, HISTOIRE D'UNE PASSION

Bernard Guénant a créé et continue à développer l'atelier Carrossimo au sein de la concession Citroën qu'il dirige à La Roche-sur-Yon. En cela, il a repris le flambeau familial qu'il tient de son grand-père, Julien Guénant, agent Citroën à partir de 1923 en Charente. Son père Alain Guénant prenait la suite en 1949, puis s'installait à La Roche-sur-Yon en 1958 dans un garage situé place Napoléon. Un père très inventif qui construisit aussi bien une Citroën 2CV barquette de compétition roulant à 120 km/h en 1955, que des tracteurs équipés de moteurs de Traction. Alain Guénant a ouvert la voie de la restauration automobile en rénovant complètement une Citroën C3 en 1959, puis, au fil des ans, de nombreuses autres Citroën.

Aujourd'hui, Bernard Guénant s'inscrit dans cette filiation mécanique et sportive. Il s'intéresse notamment aux Maserati, marque qui appartient à Citroën de 1968 à 1975 et également à la marque Ligier dont les modèles JS2 furent équipés de moteurs Maserati.



L'équipe de l'atelier Carrossimo, des Vendéens animés d'une même passion réunie autour de la Maserati « Ghibli » spyder 1970.



La 3500 GT Spyder.

GUENANT AUTOMOBILES • CARROSSIMO
15 route de Nantes
BP 157, 85004 La Roche-sur-Yon
tel 02.51.36.45.00
www.carrossimo.com
guenantautos@wanadoo.fr



Cette machine à former vient des ateliers du grand carrossier italien Pininfarina.

La concession Citroën de La Roche-sur-Yon, Guénant automobiles, abrite un atelier de restauration de véhicules de collection, Carrossimo. Atelier rare en France par son implantation, la qualité de son travail, la valeur de son personnel, la technicité de ses équipements. Visite guidée.

Dans l'entrée de la concession Citroën, 15 route de Nantes à La Roche-sur-Yon, à côté des derniers modèles de la marque, un cabriolet Maserati Ghibli fait plus qu'attirer l'attention. Il met la puce à l'oreille. L'endroit se signale comme habité par la passion mécanique. Cela se vérifie rapidement.

Des équipements de haute technologie ont été installés dans l'atelier, pour soigner, redonner vie aux plus belles voitures de collection. Depuis l'ouverture de cet atelier interne Carrossimo, ce sont des Ferrari, Aston-Martin, Jaguar, Porsche, De Tomaso, Chevrolet Corvette... et surtout Maserati et Ligier qui sont arrivées « en l'état », parfois critique (comme une Ligier JS2 restée 30 ans sous un arbre) et réparées comme neuves.

Le qualificatif n'est pas trop fort. Ici, tout est démonté, refait, jusqu'au moindre boulon, comme à l'origine. Ce qui est facile pour un boulon l'est moins pour un moteur, une boîte de vitesse ou une carrosserie. Et cela se sait de loin. Des représentants de la marque italienne Maserati sont même venus voir comment s'y prenaient ces spécialistes vendéens.

La valeur des hommes

La valeur d'un atelier de restauration spécialisé tient avant tout aux hommes qui y travaillent. Ici, il s'agit de Jérôme Babarit (le chef d'atelier, 20 ans d'expérience en compétition automobile), Pascal Martineau (le spécialiste des moteurs), Thierry Angibaud (le carrossier) et Mickaël Guicheteau (le peintre).

Bernard Guénant, le concessionnaire Citroën, apprécie le talent de cette équipe à sa juste valeur : « Si je n'avais pas eu les spécialistes de qualité, je ne l'aurais pas fait. Nous n'avons aucun complexe. Nous pouvons rivaliser avec les plus grands restaurateurs de voitures de collection de France. Ces quatre jeunes sont tous Vendéens, formés dans les établissements de la région, l'école technique Saint-Louis, le lycée Tabarly des Sables-d'Olonne, la Joliverie à Nantes. C'est la qualité de leur travail, leur expérience et leur goût qui les ont conduits à ces places. Pour l'avenir, je suis optimiste : nous avons mis en place un parrainage pour les plus jeunes compagnons afin de préserver la continuité de cette activité. L'aspect capital humain est primordial. ».