Championne de course à pied, Michelle Galipaud est aide-soignante à La Roche-sur-Yon. Chaque jour, elle rejoint le bloc opératoire du CHD.

MICHELLE GALIPAUD :

après l'hôpital, la course à pied... passionnément

Elle a toujours aimé courir. Depuis une dizaine d'années, Michelle Galipaud s'impose dans le milieu sportif en tant que marathonienne. Boostée par sa passion pour la course à pied, cette Yonnaise de 48 ans s'avoue épanouie aussi dans sa profession d'aide-soignante.

Depuis 30 ans, Michelle Galipaud travaille en tant qu'aide-soignante au bloc opératoire du CHD de La Roche-sur-Yon. Maman de deux (grands) enfants, elle consacre une grande partie de son temps libre à la course à pied. Une passion qu'elle doit un peu à sa sœur : ***"C'était il y a onze ans. Je fréquentais les salles de sport et je faisais du footing. Ma sœur, qui courait, m'a demandé de participer à un 100 mètres avec quatre relais. Mais 25 kilomètres, ça ne s'improvise pas ! Il a donc fallu que je m'entraîne pendant quelques mois... Je revois la longue ligne droite avec ma sœur au bout, je n'y croyais pas... et pourtant nous avons gagné !"*** C'est le déclic : Michelle, alors novice dans ce domaine, a envie de vivre d'autres moments de partage et de dépassement.

Une passion vécue sur le mode du partage

Elle continue à courir seule et adhère à l'association Marath'Yon. ***"On se retrouve tous les dimanches matins aux Terres-Noires pour courir ensemble. Les gens y partagent la même passion, c'est très convivial."*** Seulement elle voudrait courir plus souvent. Y compris l'hiver, en semaine, quand il fait nuit sur les sentiers. Elle s'inscrit alors en parallèle à l'ACLR (Athlétique Club de La Roche-sur-Yon), où elle enchaîne entraînements et compétitions (marathon, demi-marathon, 10 kilomètres, cross...). "***Ça me plaît ! C'est de la compétition, mais toujours avec un bon esprit. Nous sommes tous dans la même tenue, peu importe qui fait quoi, qui vient d'où... Courir développe la solidarité, crée du lien social."*** Et lui donne un maximum d'énergie qu'elle réinvestit ensuite dans son travail . ***"J'aime mon métier. La course apporte beaucoup de bien-être physique et psychologique après des journées parfois difficiles. D'ailleurs j'ai la chance de pouvoir partager ma passion avec mon mari, c'est l'idéal !"***

Se faire plaisir avant tout

En août, Michelle Galipaud a remporté la deuxième place de la course féminine de Mareuil-sur-Lay et a été vainqueur à Vairé (2 x 10 km). Après sa victoire avec l'équipe féminine de l'ACLR à l'Ekiden (marathon en relais de 6) de Saint-Nazaire le 12 septembre, elle garde le même objectif : ***"courir le plus longtemps possible, parce que c'est avant tout un plaisir".***

Michelle Galipaud lors de la course féminine Les filles de La Rochelle : « Le temps de la course, on éprouve une vraie solidarité entre coureurs ».

DOCTEUR GÉRARD LLABRÉS,

violoncelliste baroque

Médecin ou musicien, musicien ou médecin ? En général, c'est l'un ou l'autre. Mais pas pour Gérard Llabrés (prononcez "Liabrés", il a des origines catalanes) qui a décidé d'appartenir à ces deux univers à première vue diamétralement opposés.

Gérard Llabrés, Yonnais de 53 ans, a choisi de ne pas choisir. Stomatologue le jour à la clinique Saint-Charles de La Roche-sur-Yon, il se consacre le soir au violoncelle baroque au sein de l'*Ensemble Galatée* — naguère bien connu sous le nom d'*Ensemble Pygmalion* — au rythme de 35 concerts par an, en Vendée et bien au-delà.

« Des orgies de musique »

Mais alors, comment réussit-il à concilier la chirurgie maxillo-faciale et la traumatologie avec la pratique quotidienne de son instrument ? ***« Je ne regarde pas la télévision et j'ai la chance de ne pas beaucoup dormir !... En fait, c'est un calcul tout simple : si je quitte la clinique à 18 heures, il me reste encore 8 heures le soir pour faire de la musique ! C'est juste un peu difficile quand je travaille avec des comédiens qui eux, se lèvent très tard...*** » Une gestion du temps serrée, qu'il n'abandonne que pour fréquenter des stages de violoncelle ***« de 10 heures à 2 heures du matin, de vraies orgies de musique ! »*** Et que l'on n'aille pas parler fatigue à cet « hyperactif », sportif de surcroît : ***« J'ai réduit mon temps de vacances personnel. Ce n'est pas la plage, mais l'activité qui me ressource ».***

Récompensé en tant que photographe

Cet été, on a entendu *Galatée* à Foussais-Payré, au festival de Figeac, à la Journée du Patrimoine de la ville. En projet ? Des concerts en jardins privés à La Roche-sur-Yon, et toujours tourner le plus possible en France... Gérard Llabrés poursuit également un travail photographique initié autour du théâtre. Ainsi il est l'auteur de plusieurs affiches de pièces jouées par la compagnie yonnaise du Menteur volontaire. Il s'est d'ailleurs vu primer « Visuel de théâtre de l'année » par le dernier numéro du magazine La Scène. En sur-régime, Gérard Llabrés ? Même pas ! ***« La vie est courte. Mon métier sait me rappeler qu'on peut mourir du jour au lendemain, alors on se reposera plus tard ! »***