



En 1854, la statue de Napoléon remplace l'obélisque en bois érigé en son centre.

Cette vaste esplanade de 3 hectares, située au point le plus haut de la ville nouvelle administrative et militaire voulue par Napoléon en 1804, est sans conteste l'espace le plus symbolique de la ville et focalise à elle seule, au cœur du pentagone, tous les enjeux de la fondation du chef-lieu.

Petit retour sur son histoire...

LA PLACE NAPOLEON,



A partir des années 50, la place Napoléon est transformée en parc de stationnement.

Dès 1805, les ingénieurs procèdent au tracé des rues. La place est alors utilisée comme dépôt pour l'entreprise de travaux publics Delepine. Des baraques y sont construites pour loger la population de passage. Pour la visite de l'Empereur, le 8 août 1808, un obélisque en bois est érigé en son centre. Suivent quelques plantations d'arbres mais la place est toujours utilisée comme carrière et restera à l'état d'abandon pendant une quinzaine d'années.

Les aménagements commencent vraiment en 1827 lorsque le Préfet autorise son contournement préféré au croisement des deux voies en son centre. La place se transforme alors en une grande esplanade d'un seul tenant. En 1838, une statue en hommage au général Travot est élevée en son centre ; celle-ci sera transférée sur le parvis des halles en 1854 et remplacée par une statue équestre de l'Empereur, réalisée par Alfred Emilien O'Hara, comte de Nieuwerkerke, pour le cinquantenaire de la fondation de la ville. Le kiosque à musique est édifié en 1884 et la place ne sera empierrée qu'à partir de 1891.



Le kiosque à musique a été édifié en 1884.

... UN SYMBOLE POUR LA VILLE NAPOLEONNIENNE

Les années 1950 marquent une nouvelle grande étape pour cette place avec l'essor de l'automobile. Elle devient alors un immense parc de stationnement pouvant accueillir jusqu'à 700 véhicules et sera goudronnée en 1963.

Mais le symbole de cette vaste esplanade est toujours présent et en 1974, un grand concours pour son aménagement est organisé. 73 projets sont proposés. L'équipe lauréate est le groupe d'Architecture et d'Urbanisme (GAU) représenté par Roland Castro (Paris).



En 1974, la place Napoléon a connu près de 73 projets d'aménagement.

En 1975, un remodelage du projet est proposé et approuvé en Conseil Municipal. Mais en 1977, les projets sont remis en cause et le concours ne sera pas suivi de travaux.

Un projet de compromis est alors réalisé en 1982 : il conjugue une équitable répartition des fonctions de circulation, de stationnement, d'animation, de détente et est réalisé par les architectes Durand-Ménard, Goujon et Pondevie. Le sol est recouvert de pavés et c'est à cette occasion que les kiosques dessinés par Bernard Barto sont érigés face à l'école de musique. Une roseraie est plantée en partie Est de la place. La trame des carrés de pavés posés de façon circulaire apporte de la rondeur dans cet espace strict et ordonné. Quelques aménagements mineurs vont ensuite, voir le jour comme la réalisation d'une piste de skate à la place de la roseraie, la démolition du square de la Fontaine...

Il aura fallu attendre 2010 pour qu'un nouveau projet ambitieux s'affiche (lire page 20).