

ELISABETH VEZIN-MOURCOU :

la poésie ou la vraie vie en partage

Entrée en poésie comme dans une deuxième vie, la Yonnaise Elisabeth Vezin-Mourcou égrène chaque année un nouveau recueil de poèmes sur un chemin de mots de plus en plus remarqué. Retour sur le parcours d'une passionnée d'écriture pour qui l'art poétique rime avec rencontres et partages.

Si l'on avait dit à Elisabeth Mourcou qu'elle écrirait un jour, l'aurait-elle cru ? Pas sûr. Et pourtant, cetteoureuse des mots a déjà publié neuf livres en huit ans. Huit recueils de poésie, dont "Libertine", le dernier en date, paru en juillet 2010, et un roman contant une histoire d'amour aussi sensuelle qu'éphémère (chez Thebookeditions ou Edilivre)*. Une passion éclore à l'orée de la quarantaine, alors qu'il fallait "trouver autre chose que la vie de famille pour continuer à se sentir femme et exister pour soi-même." Hasard de la vie, c'est Madeline, l'une de ses trois enfants, qui lui ouvre le sésame des mots...

Car jusque là, la yonnaise Elisabeth Vezin-Mourcou, dite "Babette", s'est consacrée aux siens et au métier qu'elle aime, monitrice d'équitation. Après des études littéraires et un BTS tourisme, elle a rencontré Renaud, son mari, avec qui elle lance - il y a vingt-et-un an - le Poney-club au Bourg-sous-La-Roche. Le couple transmet son amour des chevaux à Madeline, laquelle a le malheur de perdre, à neuf ans, un poney qu'elle adorait. "Ce fut le drame de sa vie, se souvient Elisabeth. Elle a commencé à écrire des poèmes que nous avons présentés au concours de l'Arée du Littoral nord vendéen, elle est arrivée première. Elle en a écrit d'autres, pour lesquels elle me demandait souvent conseil. Si bien qu'un jour, je me suis dit : pourquoi pas moi, et je me suis lancée."

LES MOTS DE LA REVOLTE ET DE L'AMOUR

Peu à peu, elle s'initie à la prosodie et s'essaie aux formes classiques : sonnets, pantoums... avant de voir sa poésie gagner en force en s'affranchissant du carcan de la rime. Une libération qu'elle doit au romancier et poète Pierre-Louis Delvaux, rencontré d'abord sur le net, puis lors d'une soirée francophonie à L'Art en Bar. Et à Jean-Claude Lumet, romancier lui aussi, papa du personnage

de William Poire: "Je lui envoie mes textes. Je mets une dizaine de minutes pour écrire un poème. Je ne relis jamais, sinon je jette et je passe à autre chose !" Une émotion, un sentiment, une image, et c'est un poème qui naît, inspiré par l'amour, les enfants, tout ce qui la révolte : les roms, l'excision, le non-respect des autres, la méchanceté...



Nourrie de Francis Lalanne, de René-Guy Cadou et d'Henri Gougaud, Elisabeth Vezin-Mourcou reçoit les conseils des romanciers Pierre-Louis Delvaux et Jean-Claude Lumet

D'INTERNET AUX SOIREEES POESIE

Parce qu'elle carbure aux coups de cœur ou aux coups de gueule, elle expérimente divers forums de poésie, mais l'agressivité débridée de certains membres ne tarde pas à la choquer.

Au point qu'en 2007, elle crée son propre site, "versaciter"*, en accord avec sa vision de la

poésie : un partage, des rencontres. L'occasion de progresser, aussi. D'abord ouvert aux amateurs du grand Ouest, puis à tous les passionnés, ce site devait permettre de "dépasser le virtuel". Objectif atteint, puisque les échanges sur la toile débouchent le 30 août dernier sur une soirée poésie le temps d'un week-end à La Pinière, à Talmont-Saint-Hilaire. Une idée qui en génère une autre, celle de "POnESIE" : des soirées conviviales dédiées aux échanges autour de la poésie, qui, comme leur nom peut l'indiquer, se déroulent dans la cour du Poney-club ou dans son manège couvert. Sont prévues prochainement deux soirées : l'une accueillant plus spécialement les enfants, l'autre placée sous le signe de l'Afrique. Site Internet :

<http://www.versaciter.forum-actif.net/portal.htm>

"LA PETITE FEE DES MOTS"

"De très nombreuses personnes écrivent mais n'osent pas montrer ce qu'elles font, c'est l'occasion de prendre confiance en soi", rappelle Elisabeth Vezin-Mourcou, qui souhaite développer forums et soirées riches de rencontres sur les plans humain et poétique. Et qui a plus d'un projet dans sa besace. Comme écrire un roman dont le titre serait "L'arbre à temps". Ou un recueil de contes poétiques pour enfants. Et surtout continuer, échapper à la hantise de ne plus trouver l'inspiration, ne plus pouvoir écrire comme elle veut. Pour l'heure, à l'image de son pseudo Elfee - car il est arrivé qu'on la surnomme "la petite fée des mots*", la magie du verbe est loin de se tarir: Elisabeth vient de se classer première en poésie libre au dernier concours de l'Arée...

*Œuvres d'E. Vezin-Mourcou disponibles sur Internet (<http://www.Thebookeditions.com>) et à Agora ou à Médiastore à La Roche-sur-Yon pour celles qui sont éditées chez Edilivre.



Elisabeth Vezin-Mourcou et son fidèle compagnon Physalis



Depuis 21 ans, "Babette" est à la tête du Poney-club du Bourg-sous-La-Roche, avec son mari, Renaud Mourcou.